

МАТЕРИАЛЫ
для информационно-пропагандистских групп
октябрь 2018

**1. ТРАДИЦИИ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА: ПУТЬ ЧЕРЕЗ ВЕКА.
СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ**

**2. ПРОБЛЕМЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ТРАВМАТИЗМА
И ОХРАНЫ ТРУДА В МОГИЛЕВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**3. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ПОЖАРОВ И ГИБЕЛИ ЛЮДЕЙ ОТ НИХ В
ОСЕННЕ-ЗИМНИЙ ПЕРИОД.
РЕСПУБЛИКАНСКАЯ АКЦИЯ «ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ ВМЕСТЕ»!**

**1. ТРАДИЦИИ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА: ПУТЬ ЧЕРЕЗ ВЕКА.
СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ**

Культура – сложное, многоплановое явление, пронизывающее все сферы жизни и деятельности общества и человека. Образно говоря, культура – ”душа“ общества, основа духовно-нравственных ориентиров граждан, их национального самосознания и патриотизма.

Веками в Беларуси из поколения в поколение передаются богатейшие духовные ценности, прославляющие нравственную сущность человека. В них раскрываются высокие идеалы добра и справедливости, уважения к окружающим, решительного неприятия зла и насилия.

”Государство придает огромное значение развитию столь важной сферы, как культура, – подчеркнул Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко. – Главная задача – активизировать интеллектуальные и духовные силы нашего народа, поддержать инициативу в целях сохранения исторического наследия, подъема на новый уровень современного искусства и воспитания у граждан любви к своей Родине“.

Ключевые направления политики Беларуси в сфере культуры

Основные направления государственной политики предусмотрены Кодексом Республики Беларусь о культуре. В этом документе также установлены правовые, организационные, экономические и социальные основы культурной деятельности, а также регулируются правоотношения в следующих сферах: сохранение и развитие культурных ценностей, охрана историко-культурного и археологического наследия; библиотечное и музейное дело; кинематографическая деятельность; народные художественные ремесла,

деятельность коллективов художественной самодеятельности; проведение культурных мероприятий, организация культурного отдыха населения; поощрения в сфере культуры.

Реализацию многочисленных мероприятий в сфере культуры предусматривает **Республиканская программа мероприятий по проведению в Беларуси 2018–2020 годов под знаком Года малой родины.**

Основные социально-экономические показатели развития культуры в Беларуси

Доля выделяемых из бюджета средств на содержание и развитие сферы культуры:

- в 2016 году – 0,40% от ВВП;
- в 2017 году – 0,39% от ВВП;
- в 2018 году – запланировано 0,39% от ВВП.

Объем бюджетных средств на содержание и развитие сферы культуры в 2018 году запланирован в сумме почти **460 млн. руб.** (без учета средств на капитальное строительство), что превышает объем финансирования в 2017 году (425 млн. руб.). В I полугодии 2018 г. расходы консолидированного бюджета составили 235 млн. руб. (республиканского – 42,7 млн. руб., местных – 192,6 млн. руб.), или 51% от годового плана.

В Беларуси установлен **норматив расходов на культуру** за счет бюджетного финансирования из расчета на одного жителя – 1,3 базовой величины. Ежегодно этот показатель перевыполняется. В I полугодии 2018 г. он составил 2 базовых величины (в 2016 году – 1, в 2017 году – 1,7 базовой величины). Больше всего бюджетных средств из расчета на одного жителя направлено на развитие культуры в Могилевской области – 3 базовых величины.

В стране функционируют 6 388 государственных организаций культуры, в том числе 6 208 организаций системы Министерства культуры.

В государственном секторе культуры занято более 60 тыс. работников, из них около 45% имеют высшее образование, 34% – среднее специальное. Пятая часть работников – молодежь в возрасте до 31 года.

Отрасль культуры г.Бобруйска включает в себя 11 государственных учреждений. В организациях культуры города работают 657 человек. Из них: с высшим образованием – 337 чел., со средним специальным – 195 чел., женщин – 513, мужчин – 144.

Система подготовки кадров в сфере культуры

В Беларуси сформирована трехуровневая система подготовки кадров в сфере культуры. На уровне **высшего образования** ее осуществляют **три учреждения:**

- Белорусская государственная академия музыки (обучается свыше 900 человек);
- Белорусская государственная академия искусств (около 1 тыс. человек);
- Белорусский государственный университет культуры и искусств (порядка 4 тыс. человек).

Общее число специальностей в учреждениях высшего образования в сфере культуры – 28. Выпуск специалистов с высшим образованием составляет около 1,5 тыс. человек ежегодно.

Функционирует **20 учреждений среднего специального образования** в сфере культуры, где обучается около 5 тыс. учащихся по 16 специальностям.

В нашей стране **408 детских школ искусств**, где обучается около 115 тыс. человек.

На высоком качественном уровне работают детские школы искусств города. На 01.09.2018 г. на 23 отделениях обучается 1 909 человек, из них в первый класс поступили 467 человек. На 01.10.2018 участия в конкурсах, фестивалях отмечены дипломами - 291 и Гран при – 3. За 2017 г. наши ученики привезли 152 диплома различных степеней с международных, и республиканских конкурсов, фестивалей, олимпиад. Поступили на дальнейшее обучение: по профилю «Культура и искусство» - 20 чел., в другие ВУЗы – 2 чел.

Реализация знаковых социально-культурных проектов

В нашей стране обеспечена общедоступность культурной деятельности, культурных ценностей и культурных благ, предпринимаются меры по повышению их качества. Любой творческой личности предоставлено право на свободу самовыражения.

В Республике Беларусь ежегодно проводится порядка 60 международных, республиканских и региональных **фестивалей**.

Культурными столицами с 2010 года становились города Полоцк, Гомель, Несвиж, Могилев, Гродно, Брест, Молодечно, Бобруйск, Новополоцк (2018 год). В 2019 году этот статус предоставлен городу Пинску.

Сохранению и развитию духовного наследия страны способствует ежегодный **день белорусской письменности**, который в 2018 году прошел в г.Иваново Брестской области. В 2019 году этот праздник состоится в городе Слониме Гродненской области.

28 августа 2018 г. в Национальной библиотеке Беларуси состоялась презентация факсимильного издания **первого в мире "Букваря"** (*книга была издана белорусами в 1618 году на церковнославянском языке в типографии Виленского православного братства Святого Духа*).

В Год малой родины во всех регионах нашей страны проведено много ярких и запоминающихся мероприятий.

Обеспечение сохранения, развития, распространения и популяризации белорусской национальной культуры и языка

Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко 24 апреля 2018 г. по завершении выступления с Посланием белорусскому народу и Национальному собранию традиционно уделил внимание вопросам парламентариев. Освещая поднятую депутатом тему о развитии белорусского языка, Президент сказал прямо: **”Негоже знать английский лучше, чем белорусскую мову. Давайте в этом вопросе будем идти спокойно, шаг за шагом. Не надо торопиться. В противном случае получим обратный эффект. Надо работать с народом, чтобы была потребность говорить и писать на родном языке. В этой ситуации надо быть едиными“.**

По состоянию на 1 сентября 2018 г. в государственном реестре средств массовой информации зарегистрировано 1 654 печатных и 279 электронных СМИ. **Ряд изданий выходит только на белорусском языке.**

Более 500 белорусских изданий зарегистрированы на двух языках – русском и белорусском, свыше 160 – на русском, белорусском и других языках.

Расширяется употребление белорусского языка в теле- и радиоэфире.

Расширен перечень цикловых познавательных программ по истории и культуре Беларуси.

Согласно статье 90 Кодекса Республики Беларусь об образовании государство гарантирует гражданам право выбора обучения и воспитания на одном из государственных языков Республики Беларусь и создает условия для реализации этого права.

Книгоиздание в Республике Беларусь

За 6 месяцев 2018 г. в нашей стране было издано 4 679 книг и брошюр общим тиражом 11,7 млн. экземпляров. Из них **на белорусском языке за этот период издано 643 наименования книг и брошюр тиражом 2,1 млн. экземпляров.** Удельный вес изданий на белорусском языке в общем объеме выпущенной в республике за этот период продукции составил по названиям 13,7 %, по тиражу – 18,2 %.

Справочно.

По состоянию на 1 июля 2018 г. зарегистрирован 531 субъект хозяйствования, осуществляющий издательскую деятельность (в том числе 185 государственной формы собственности, 259 – частной, 53 индивидуальных предпринимателя, 20 религиозных организаций и 10 общественных объединений).

В качестве распространителей печатных изданий зарегистрированы 1 664 субъекта хозяйствования (в том числе 117 предприятий государственной формы собственности). Крупнейшим распространителем печатной продукции является ОАО ”Белкнига“ – 110 торговых объектов.

Государство оказывает финансовую поддержку выпуску социально значимых изданий. С привлечением бюджетных субсидий в 2018 году выпущено 107 наименований тиражом 291 тыс. экземпляров.

Сегодня произведения белорусских авторов переведены на более чем 15 языков мира. **Наши книги неоднократно становились лучшими книгами года за пределами Беларуси.**

Национальное сценическое искусство

В Республике Беларусь действуют 28 государственных профессиональных театров, из них 27 – системы Министерства культуры (2 музыкальных, 18 драматических, 7 кукольных) и 1 – системы Министерства обороны (Драматический театр Белорусской Армии). Статус "национальный" имеют 4 театра, звание "Заслуженный коллектив Республики Беларусь" – 10 театров.

В 2017 году театрами проведено 9,5 тыс. показов спектаклей. Количество посещений составило около 1,8 млн.

В I полугодии 2018 г. состоялись Международный фестиваль театра кукол (г.Минск), Международный молодежный форум театрального искусства "М.@rt.контакт" (г.Могилев), подведены итоги I этапа Республиканского конкурса театрального искусства "Национальная театральная премия".

В республике осуществляют деятельность два цирка. В 2017 году Белорусским государственным цирком показано 241 цирковое представление, Гомельским государственным цирком – 122 представления.

Концертная деятельность

В нашей стране концертную деятельность осуществляет 21 государственная концертная организация (6 – республиканского подчинения и 15 – местного подчинения).

В 2017 году концертными организациями было проведено около 6,9 тыс. мероприятий, количество посещений – 2,7 млн.

Активно осуществляется гастрольная деятельность. В прошлом году коллективы Белгосфилармонии (*ведущей концертной организации страны*) гастролеровали в 20 странах мира, Национального академического театра оперы и балета – в 9 странах. В свою очередь, ансамбль "Хорошки" и Государственный академический ансамбль танца Беларуси приняли участие в новой Международной культурной акции Belarus Day (масштабные гастроли по 9 странам Европы).

Музейное дело

В системе Министерства культуры действует 150 музеев.

В учреждениях общего среднего образования и учреждениях дополнительного образования детей и молодежи функционирует около 1,5 тыс. музеев.

В текущем году завершены работы по капитальному ремонту и созданию новой постоянной экспозиции филиала "Музей В.Бялыницкого-Бирули" Национального художественного музея Республики Беларусь, продолжаются работы по созданию Музейного квартала в г.Минске. Ведутся работы по проектированию постоянной экспозиции для нового здания Национального исторического музея. К 100-летию Вооруженных Сил Республики Беларусь проведены временные экспозиции "Краснознаменный Белорусский военный округ. История в лицах" в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны и "Отечеству служим!" в Национальном художественном музее. По линии Союзного государства ведутся работы по капитальному ремонту Юго-Восточной казармы Брестской крепости и созданию постоянной экспозиции "Летопись Брестской крепости".

Справочно.

Основной фонд музеев города Бобруйска составляет 3089 предметов, вспомогательный - 21425 предметов, 36 коллекций. Наиболее интересными из них являются предметы быта конца 19 начала 20 века. Коллекция минералов и горных пород «Живопись Земли» в настоящее время составляет 1321 образец.

В краеведческом музее состоялось специальное гашение конверта с оригинальной маркой «Культурная столица Беларуси». 9 мая 2018 года была организована интерактивная площадка «Мы помним, мы гордимся». Бобруйчане и гости города могли ознакомиться с каталогом «Партизанские рукописные журналы Могилевской области», факсимильными изданиями журнала «Советский патриот» № 12 от 6:11:43 и «Народный мститель» №1.

За 2017-2018 г.г. в художественном музее прошли выставки: «Малахитовая шкатулка» (г. Минск) – выставка авторской куклы международного проекта «Панна DOLL'я»; «Классика белорусской живописи» (г. Минск), произведения известных белорусских художников из экспозиции фондов Национального художественного музея Республики Беларусь; «Многообразие культур» из посольства Федеративной Республики Германия в Республике Беларусь, посвящённая сохранению культурного наследия. К 630-летию г. Бобруйска была подготовлена выставка «Старый Бобруйск. Возвращение на родину» произведений живописи Заслуженного художника России Абрама Рабкина, уроженца города Бобруйска.

В 2016 году в дар художественному музею от дочери художника Абрама Исааковича Рабкина – Ольги Абрамовны переданы более 300 работ художника, в 2017 г. от художника Иосифа Копеляна в дар музею переданы 70 работ.

За 9 месяцев 2018 г. музейные мероприятия посетили более 57 000 человек.

Библиотечное дело

В системе Министерства культуры работает 2 578 публичных библиотек.

Начиная с 2012 года издано и поставлено в библиотеки 59 наименований книг, написанных современными белорусскими авторами, тиражом 116,7 тыс. экз.

За 2017 год общее количество посещений публичных библиотек приблизилось к 30 млн., что на 12% больше, чем в 2016 году. Рост данного показателя был обеспечен за счет учета виртуальных посещений библиотек – 16% от общего количества. В январе–июле 2018 г. общее количество посещений публичных библиотек уже превысило 17 млн.

Справочно

Культурную деятельность по формированию библиотечного фонда, организации библиотечного, информационного и справочно-библиографического обслуживания жителей г. Бобруйска (свыше 45 тысяч пользователей) осуществляют 10 библиотек системы Министерства культуры (центральная городская библиотека им. М.Горького, 6 публичных и 3 детские библиотеки, объединенные в учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Бобруйска»). Благодаря повышению качества и разнообразия библиотечных услуг, проведению инновационных форм культурно-массовой работы, реализации библиотечных программ («Познай свой город» (ЦГБ им. М.Горького), «Кніжкіна гісторыя», (ГБ № 8 им. Е.Полоцкой), «Большое чтение для маленьких дошколят» (ГБ № 16), «Библионяня», этнографический проект «Дакрануцца да вытокаў», «Сялянская хата». (ДБ № 6 им. Н.Островского), организации познавательных виртуальных проектов, значительно повысилось количество библиотечных посещений и составляет 299807 (122 % к уровню 2017 года), в том числе, виртуальными пользователями.

Высокой оценкой работы библиотечной системы города стало присуждение Диплома II степени XXV Республиканского конкурса «Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры» в номинации «За поисковую и исследовательскую работу», которого удостоилась в 2017 году городская библиотека № 4 имени Б.Микулика. На высоком профессиональном уровне прошла презентация факсимильного издания «Книжное наследие Франциска Скорины» с участием доктора педагогических наук, профессора, директора Национальной библиотеки Беларуси – Романа Мотульского.

За 9 месяцев 2018 года библиотеками города обслужено более 42 тысяч пользователей, которым было выдано более 600 тысяч документов из единого библиотечного фонда, насчитывающего около 472 тысяч экземпляров различных видов документов.

Кинематография

В государственной сети кинопроката функционирует 94 стационарных кинотеатра, в том числе 73 кинотеатра, оснащенных оборудованием для показа фильмов в цифровом формате (в том числе в 3D). В сельской местности действует 523 стационарные киноустановки и 199 – мобильных.

Завершение в ноябре 2017 г. реконструкции УП "Национальная киностудия "Беларусьфильм" способствовало росту фильмопроизводства.

В 2018 году на экраны кинотеатров вышли два новых фильма: патриотическая армейская лента "Не игра" и приключенческая картина "Правила геймера".

"Беларусьфильмом" сняты и готовятся к показам 8-серийный телесериал "Держись за облака" (о буднях белорусских энергетиков), боевик "Черный пес" (по произведениям Н.Чергинца) и молодежный альманах "Война. Остаться человеком" (4 киноновеллы, объединенные военной тематикой).

По итогам проведенных Министерством культуры конкурсов начаты съемки художественных фильмов "Янка Купала" (биографический) и "Авантюры Прантиша Вырвича" (историко-приключенческий).

На прошедшем в июне 2018 г. в г.Циндао (КНР) I кинофестивале стран Шанхайской организации сотрудничества специальной наградой жюри был отмечен фильм Национальной киностудии "Беларусьфильм" "Тум-Паби-Дум" (детская приключенческая драма, вышла в 2017 году, режиссер В.Никифоров). Вниманию зрителей были представлены еще 4 работы белорусских кинематографистов: современная сказка "Рыжик в Зазеркалье" Е.Туровой, милицейский боевик "Следы на воде" А.Анисимова, фильм ужасов "Масакра" А.Кудиненко, мелодрама "Сладкое прощание Веры" А.Бутор.

В июле 2018 г. на XXIX кинофестивале в г.Марселе (Франция) состоялась международная премьера фильма "Завтра", снятого белорусским начинающим режиссером Ю.Шатун (семейная драма). Картина была представлена сразу в трех конкурсах и удостоилась в них четырех наград (в том числе приза за лучший дебютный фильм). Это была единственная лента, получившая такое количество поощрений на марсельском кинофестивале в этом году.

Справочно.

КУП «Бобруйсккино» за истекший период 2018 года было проведено 363 киномероприятия, на которых присутствовали более 16 000 человек. В рамках киноакции «Кіно маеі краіны» прошли творческие встречи с актерами фильма «Правила геймера», режиссером фильма «Тум-Паби-Дум» и др., Состоялся восьмой Бобруйский кинофестиваль короткометражных фильмов «Юный режиссер». Предприятием проведены киноакции «В кино всей семьей», «Шестой учебный день вместе».

Народное творчество

В системе Министерства культуры функционирует 2 556 клубных учреждений, из них около 85% находится в сельской местности.

В отрасли культуры работает около 100 Домов (центров) ремесел, насчитывается 2,5 тыс. кружков, курсов, мастерских, лабораторий по различным видам декоративно-прикладного искусства.

Свыше 20 тыс. клубных формирований объединяют более 220 тыс. участников. Около 68% клубных формирований относятся к коллективам художественного творчества.

В 2017 году клубными учреждениями проведено свыше 600 тыс. мероприятий (в том числе с участием любительских коллективов художественного творчества проведено 122 тыс. концертов и спектаклей, около 50 тыс. театрализованных народных праздников и обрядов, 47 тыс. выставок произведений народного декоративно-прикладного искусства).

Функционирует 12 методических центров народного творчества (культурно-просветительской работы).

Справочно.

В Бобруйске 75 коллективов учреждений культуры и образования города удостоены почётных званий «Заслуженный», «народный» и «образцовый», в том числе 7 Заслуженных любительских коллективов Республики Беларусь.

В клубных учреждениях на 01.10.2018 в городе функционирует 80 клубных формирований (для детей - 39), в которых около 2 тысяч участников, из них со званием «Заслуженный» – 4 коллектива, «народный» - 25, «образцовый» - 20. Их участники демонстрируют высокий уровень исполнительского мастерства и достойно представляют культуру города на различных областных и республиканских мероприятиях. За 9 месяцев 2018 года проведено более 1000 мероприятий, из них на платной основе – 242, которые посетило около 44 тысяч человек.

В г. Бобруйске работают 233 мастера народного творчества, 44 самодеятельных художника.

На качественно новый уровень вышли Международные форумы, проводимые в городе. Фестиваль народного искусства «Венок дружбы», ставший визитной карточкой города, в 2017 году собрал 29 коллективов и исполнителей из 24 стран общей численностью свыше 500 человек. Уникальный проект для профессионалов пленэр «Арт-Жыжаль» собрал 20 участников из 9-ти стран (Беларусь, Литва, Латвия, Молдова, Индия, Россия, США, Украина, Франция). По итогам пленэра были организованы выставки в Бобруйске, Могилёве, Минске. Уникальная коллекция керамики Бобруйского художественного музея пополнилась в 2017 году новыми экспонатами и составляет в настоящее время 518 единиц.

По решению коллегии Министерства культуры город Бобруйск стал культурной столицей Беларуси-2017. В рамках республиканской акции «Культурная столица» учреждениями культуры и образования проведено свыше 100 мероприятий – творческих проектов, конкурсов, фестивалей, концертов и выставок, юбилейных программ.

По итогам республиканского конкурса «Город культуры» за 2017 год в номинации «Лучший город областного подчинения» награду получил Бобруйск.

В год малой родины в городе Бобруйске прошел open-air «БИ-2 FEST» на площадке перед «Бобруйск-Арена», инициатором фестиваля стала группа БИ-2. Фестиваль посетило около 120 тысяч человек из Беларуси, России, Украины, Латвии. Это было самое масштабное и грандиозное представление в истории Бобруйска с незабываемыми впечатлениями.

Деятельность общественных объединений

В состав ассоциации общественных объединений "Белорусская конфедерация творческих союзов" входят 13 творческих союзов (архитекторов, дизайнеров, кинематографистов, композиторов, мастеров народного творчества, театральных деятелей, художников, музыкальных деятелей и др.) и Белорусский фонд культуры. Их общая численность – около 9 тыс. человек.

Так, **Белорусский союз композиторов** выступает организатором и соорганизатором многочисленных творческих проектов и концертных программ, принимает активное участие в проведении творческих вечеров и конкурсных проектов (например, I Открытый конкурс хоровой музыки имени В.Теравского).

По линии **Союза белорусских художников** в 2018 году проведены выставки Ю.Любимова, А.Концуба, Г.Межуева, В.Томашевича, В.Левицкого, В.Минко, В.Витковской, реализованы арт-проекты "Семечки" и "Аниматоры любви". Объединение проводило конкурсы на лучшие скульптуру Богоматери в г.Жодино, декоративную композицию "Лис – хозяин города" и памятный знак в честь воинов-интернационалистов в г.Березино.

Белорусское общественное объединение "Фотоискусство" проводит встречи фотографов, тематические мастер-классы и семинары.

Белорусский союз журналистов проводит журналистские фестивали (Media//Management//Future и др.), творческие конкурсы на лучшие журналистские работы ("Золотое перо", "Дебют").

ОО "**Белорусский союз театральных деятелей**" принимает участие в форумах театрального искусства (например, Международный театральный фестиваль "М.@rt.контакт-2018"), вручает ежегодную театральную премию "Хрустальная Павлинка".

Большинство белорусских писателей, поэтов, драматургов, критиков и других деятелей литературы объединены в **Союз писателей Беларуси** (далее – СПБ, председатель – Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь Н.Чергинец, в организации свыше 600 чел.).

По всей Беларуси при культурных центрах, учреждениях образования, редакциях СМИ действуют литературные объединения и студии, над которыми шефствуют профессиональные писатели.

Справочно.

Например, в г.Гродно при областном Дворце творчества работает очно-заочная школа молодых поэтов. В г.Минске функционирует 17 литературных студий, клубов и гостиных.

СПБ проводит конкурсы ("Экслібрыс" для молодых авторов и др.), выпускает журнал "Дзеяслоў" и детский альманах "Гарбузік", организует различные творческие мероприятия ("Дзень беларускай паэзіі" в г.Дятлово Гродненской области).

Работа с творческой молодежью

За минувшие три года в Республике Беларусь проведены Республиканский детский телевизионный конкурс "Талант краіны", Республиканский конкурс эстрадных исполнителей "Белазовский аккорд", Международный фестиваль современной хореографии, Международный детский конкурс "Музыка надежды", Международный конкурс юных исполнителей эстрадной песни "Халі-Хало", Минский международный **Рождественский конкурс вокалистов**, Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии "Маладзечна", Республиканский открытый конкурс исполнителей фортепианной музыки, Национальный телевизионный конкурс "Телевершина", Международный фестиваль искусств "Славянский базар в Витебске" и многие другие.

Охрана белорусского историко-культурного наследия

По данным Министерства культуры Республики Беларусь, в 2018 году в Государственный список историко-культурных ценностей входят **5 573** историко-культурные ценности, 17 из которых имеют международное значение, а три – находятся в Списке всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

В числе объектов названного списка ЮНЕСКО – **замковый комплекс «Мир»** в г.п.Мир Кореличского района Гродненской области и **архитектурно-культурный комплекс «Несвиж»** в г.Несвиже Минской области (XVI век). Сюда также входит **геодезическая Дуга Струве** – уникальный научно-технический памятник XIX века, проходящий через 10 государств, в том числе по территориям Гродненской и Брестской областей (включает сеть из 265 заложённых в землю каменных кубов протяженностью более 2,8 тыс. км, созданную для определения параметров Земли).

В другой список ЮНЕСКО (список нематериального культурного наследия, нуждающегося в срочной охране) включен **обряд «Калядныя цары»** в д. Семежево Копыльского района Минской области.

Современными брендами национальной традиционной культуры Беларуси являются **международные фестивали** фольклорного искусства "Берагіня" (Гомельская обл.), народной музыки "Звіняць цымбалы і гармонік" (Витебская обл.), народного творчества "Венок дружбы" (Могилевская область), этнокультурных традиций "Кліч Палесся" (Гомельская область),

фольклора "Мотальскія прысмакі" (Брестская область), а также **региональные фестивали** "Скарбы Гродзеншчыны" (Гродненская обл.), "Дрыбінскія таржкі" (Могилевская обл.), Международный пленэр гончаров в д.Городная (Брестская обл.) и др.

Благодаря информационным материалам музеев, библиотек, архивов сформирован **перечень предметов, представляющих ценность для белорусской истории и культуры, местонахождение которых за рубежом необходимо выявить.**

В 2015 году был создан интернет-портал национальных культурных ценностей, которые оказались за пределами Беларуси (viartanne.by). Имеющаяся в его структуре база данных содержит информацию об историко-культурном наследии, находящемся за пределами Республики Беларусь, в соответствии со следующими категориями: утраченные культурные ценности, перемещенные культурные ценности, возвращенные культурные ценности.

Национальная библиотека Беларуси уже приобрела около 2,3 тыс. различных **раритетных произведений в печатном виде** (из них 1 тыс. – редкие и старопечатные) и 6 тыс. – **в электронном.** Благодаря факсимильному изданию сегодня Беларусь имеет все наследие первопечатника Ф.Скорины.

При содействии Посольства Беларуси в Литве РУП "Слуцкие пояса" получило **сканированные изображения слуцких поясов**, находящихся в коллекции Национального художественного музея Литвы, с предоставлением прав на их воспроизведение и использование в коммерческих целях.

Сегодня используется так называемое **временное возвращение ценностей**: экспонирование раритетов в стране происхождения. Например, выставка слуцких поясов из коллекций российских музеев и выставка более 100 произведений Наполеона Орды из Национального музея в г.Кракове в Национальном художественном музее Беларуси.

Историко-культурное наследие г. Бобруйска включает в себя памятники истории, архитектуры, памятные знаки, культовые здания. 14 памятников внесены в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь: Крепость г. Бобруйска, II категория, построена в первой половине 19 века, состоит из 48 объектов, представляющая собой защитные сооружения и объекты казарменно-жилищного фонда, и 13 объектов III категории. 19 объектов Бобруйской крепости закреплены без перехода права собственности за учреждением культуры «Бобруйский краеведческий музей».

Проектным филиалом ОАО «Белреставрация» разрабатывается проектная документация на реставрационные и восстановительные работы по объекту: «Восстановление земляных укреплений и реставрация фортификационных сооружений памятника архитектуры 2-й категории «Бобруйская крепость» с выделением первого этапа: 3-ий полигон. В перспективе крепость планируется использовать как «Историко-культурный комплекс с музейными объектами, где будут широко использоваться

диорамы, панорамы, оригинальные образцы и муляжи военной техники и оружия, выполненные на современном научном и техническом уровне, основные из них будут располагаться на 3-ем полигоне.

На территории Крепости идет воссоздание Собора Александра Невского Бобруйской епархией Белорусской Православной Церкви, ведутся работы по восстановлению Женского монастыря Святых Жен Мироносиц.

Осуществление работ по реконструкции и реставрации сооружений крепости г. Бобруйска будет способствовать развитию въездного туризма, дальнейшему приобщению к изучению двухсотлетней истории крепости на Березине как гостей города, так и его жителей.

Основные интернет-ресурсы и веб-проекты по культурной тематике

В нашей стране функционирует несколько тысяч сайтов, посвященных вопросам культуры и искусства.

Сайт Министерства культуры Республики Беларусь (kultura.gov.by) является платформой либо содержит ссылки на основные информационные ресурсы по названной тематике. К ним в том числе относятся государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, национальный инвентарь нематериального культурного наследия Беларуси (livingheritage.by) и др.

В области музейного дела к основным интернет-ресурсам относится портал "Музеи Беларуси" (museum.by), государственный каталог музейного фонда Республики Беларусь (dkmf.by) и сайт "Музеи Беларуси с БЕЛКАРТ" (museums.by). В сфере библиотечного дела исходным интернет-ресурсом является сайт Национальной библиотеки Беларуси (www.nlb.by), который включает базу данных "Библиотеки Республики Беларусь и зарубежных стран" (interlib.nlb.by/bb/index/index.php) и сводный электронный каталог библиотек Беларуси (unicat.nlb.by). В сфере архитектуры и истории памятников весьма информативным и разносторонним является интернет-ресурс "Глобус Беларуси" (globus.tut.by). В сфере изобразительного искусства к исходным проектам относятся представленные на сайте Национального художественного музея Республики Беларусь (artmuseum.by) виртуальные туры и различные экспозиции. Основным интернет-ресурсом в индустрии галерей является сайт художественной галереи "Беларт" (bel-art.by).

Обобщенная информация о развитии культуры в нашей стране размещена в разделе "Культура" на официальном сайте Республики Беларусь (belarus.by).

Глава государства А.Г.Лукашенко на состоявшейся 9 января 2018 г. церемонии вручения премий Президента Республики Беларусь "За духовное возрождение", специальных премий Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства, премий Президента Республики Беларусь "Беларускі спартыўны Алімп" подчеркнул: "Сейчас особенно важно

не упустить время, не потерять нашу духовную суть. Первостепенная роль в этом, безусловно, принадлежит культуре, искусству, религии. Их влияние на сознание человека огромно. Именно эти сферы формируют те образы и идеалы, на которые многие ориентируются и принимают как эталон... Все, кому не безразлично, каким будет мир, должны объединить усилия ради укрепления нравственных устоев нашего народа“.

2. ПРОБЛЕМЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ТРАВМАТИЗМА И ОХРАНЫ ТРУДА В МОГИЛЕВСКОЙ ОБЛАСТИ

Обеспечение охраны труда остается одним из приоритетных направлений государственной внутренней политики. За последние годы в республике создана и функционирует государственная система управления охраной труда, сформировано национальное законодательство в этой сфере, создана система экономической заинтересованности нанимателей в улучшении условий и охраны труда.

В республике введено обязательное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний, направленное на обеспечение социальной защиты потерпевших вследствие несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний.

Вместе с тем, на практике по-прежнему **имеются случаи нарушения существующих норм законодательства об охране труда**, как со стороны работодателей, так и со стороны работников, которые приводят к трагедии – гибели человека на производстве. Социальные потери такого происшествия оценить невозможно, ибо никто и ничто не вернет матери – сына, ребенку – отца, жене – мужа.

В январе-августе 2018 года в Могилевской области по оперативным данным зарегистрировано **93 несчастных случая на производстве с тяжелыми последствиями** (в аналогичном периоде 2017 года – 56), из них 13 (11) несчастных случаев со смертельным исходом и 80 (45) несчастных случаев, приведших к тяжелым производственным травмам.

В г. Бобруйске зарегистрировано 49 несчастных случаев на производстве (аналогичный период 2017 года – 28), из них 1 (1) несчастный случай со смертельным исходом и 19 (13) несчастных случаев, приведших к тяжелым последствиям.

Кроме того произошло 29 несчастных случаев на производстве, относящихся к легким.

Несчастный случай со смертельным исходом произошел в ООО «Форест Даго» (установлена вина нанимателя и потрепевшего).

По итогам 8 месяцев 2018 года наиболее травмоопасными отраслями стали промышленность, сельское хозяйство, строительство, жилищно-коммунальное хозяйство и малое предпринимательство.

Наиболее травмоопасными отраслями в г.Бобруйске стали промышленность, строительство.

Из 19 несчастных случаев с тяжелыми последствиями:

в промышленности - 11 (57,9%);

в строительстве – 4 (21,1%);

в жилищно – коммунальном хозяйстве – 2 (10,5%);

прочие – 2 (10,5%).

В январе-августе 2018 года 31,5 % несчастных случаев с тяжелыми последствиями произошли в результате воздействия на потерпевших движущихся, разлетающихся, вращающихся предметов, деталей и тому подобное, 18,5 % - в результате падения потерпевших во время передвижения, 13 % - в результате падения потерпевших с высоты, 11 % - в результате падения, обрушения конструкций зданий и сооружений, обвала предметов, материалов, грунта и тому подобное, 11 % - в результате наезда на потерпевших транспортных средств; 5,5 % - в результате взрыва, 3,7 % - в результате асфиксии, 5,8 % - прочие виды происшествий.

Город Бобруйск. 31,6 % несчастных случаев с тяжелыми последствиями произошли в результате падения потерпевших с высоты; 26,3 % - в результате воздействия на потерпевших движущихся, разлетающихся, вращающихся предметов, деталей и тому подобное; 10,5 % - в результате ДТП; 5,3 % - в результате взрыва и др.

Анализ причин производственного травматизма показывает, что основными из них являются:

в организациях республиканской формы собственности: нарушение потерпевшими трудовой и производственной дисциплины, требований инструкций по охране труда (33,3 %); личная неосторожность потерпевших (18,5 %); нарушение требований безопасности другими лицами (14,8 %); несовершенство, несоответствие технологического процесса требованиям по охране труда (3,7 %); нарушение требований безопасности при эксплуатации транспортных средств, машин, механизмов, оборудования, оснастки, инструмента (3,7 %); допуск потерпевшего к работе без проведения стажировки по вопросам охраны труда и (или) инструктажа по охране труда (3,7 %); необеспечение потерпевшего средствами индивидуальной защиты (3,7 %) и прочие (18,6 %);

в организациях коммунальной формы собственности: нарушение потерпевшими трудовой и производственной дисциплины, требований инструкций по охране труда (17,4 %); нарушение требований безопасности другими лицами (17,4 %); невыполнение руководителями и специалистами обязанностей по организации и обеспечению безопасности труда (13 %); необеспечение потерпевшего средствами индивидуальной защиты (8,7 %); неудовлетворительное техническое состояние зданий, сооружений, территории (4,3 %); нарушение технологического процесса (4,3 %); допуск

потерпевшего к работе без проведения стажировки по вопросам охраны труда и (или) инструктажа по охране труда (4,3 %); неприменение потерпевшим выданных ему средств индивидуальной защиты (4,3 %) и прочие (26,3 %);

в организациях без ведомственной подчиненности: допуск потерпевшего к работе без обучения и проверки знаний по вопросам охраны труда (15,4 %); допуск потерпевшего к работе без проведения стажировки по вопросам охраны труда и (или) инструктажа по охране труда (12,8 %); непроведение предварительного медицинского осмотра потерпевшему при поступлении на работу (12,8 %); привлечение потерпевшего к работе не по специальности (7,7 %); нарушение требований безопасности другими работниками (7,7 %); эксплуатация неисправных машин, механизмов, оборудования, оснастки, инструмента, транспортных средств (5,1 %); необеспечение потерпевшего средствами индивидуальной защиты (5,1 %); нарушение потерпевшим трудовой дисциплины, требований нормативных правовых актов, технических нормативных правовых актов, локальных нормативных актов (5,1 %); нарушение требований безопасности при эксплуатации транспортных средств, машин, механизмов, оборудования, оснастки, инструмента (2,5 %); неудовлетворительное содержание и недостатки в организации рабочих мест (2,5 %); нарушение технологического процесса (2,5 %); недостатки в обучении и инструктаже потерпевшего по охране труда (2,5%); непроведение периодического медицинского осмотра потерпевшему (2,5 %); личная неосторожность потерпевшего (2,5 %) и прочие (13,3 %).

В г.Бобруйске анализ причин производственного травматизма показывает, что основными из них являются:

в организациях республиканской формы собственности: нарушение потерпевшими трудовой и производственной дисциплины, требований инструкций по охране труда (31,6 %); нарушение требований безопасности другими лицами (15,8%); личная неосторожность потерпевших (5,3 %) и др. В 3 случаях (15,8%) установлена вина нанимателя и потерпевшего.

Непосредственной причиной несчастного случая с тяжелыми последствиями, произошедшего в БУКДПОЖФ Ленинского района, где пострадало 2 человека, стала поломка гидравлического механизма подъема стрелы гидравлического подъемника из-за физического износа металлоконструкции стрелы подъемника. Также среди причин - выдача разрешения на эксплуатацию гидравлического подъемника директором общества с ограниченной ответственностью «Тусон», не являющимся лицом по надзору за безопасной эксплуатацией мобильной подъемной рабочей платформы, без прохождения полного технического освидетельствования, прохождение которого является обязательным для подъемника, прошедшего ремонт в специализированном ремонтном предприятии; допуск к эксплуатации гидравлического подъемника с нарушениями требований эксплуатационной документации (без прохождения полного технического освидетельствования, прохождение которого является обязательным для

подъемника, прошедшего ремонт в специализированном ремонтном предприятии).

В организациях без ведомственной подчиненности (ОАО «Эковер ПРО») – личная неосторожность потерпевшего.

В целях повышения ответственности граждан к личной безопасности, культуры населения в области знания и соблюдения мер безопасности, а также выполнения руководителями организаций независимо от форм собственности своих обязанностей по обеспечению здоровых и безопасных условий труда принята Директива Президента Республики Беларусь от № 1 «О мерах по укреплению общественной безопасности и дисциплины» (далее – Директива № 1).

Для реализации в 2018 году положений Директивы № 1 в Могилевской области приняты два основных документа: План мероприятий по реализации положений Директивы Президента Республики Беларусь «О мерах по укреплению общественной безопасности и дисциплины» в Могилевской области на 2018 год, и Комплекс мер по предупреждению гибели и травмирования людей, по укреплению производственно-технологической, исполнительской и трудовой дисциплины, безопасности производственной деятельности в организациях Могилевской области на 2018 год.

В г.Бобруйске для реализации в 2018 году положений Директивы № 1 приняты два основных документа: План мероприятий по реализации положений Директивы Президента Республики Беларусь «О мерах по укреплению общественной безопасности и дисциплины» в городе Бобруйске на 2018 год, Комплекс мер по предупреждению гибели и травмирования людей, по укреплению производственно-технологической, исполнительской и трудовой дисциплины, безопасности производственной деятельности в организациях города Бобруйска на 2018 год.

Одной из основных причин производственного травматизма по-прежнему остается нарушение потерпевшими и другими работниками требований локальных нормативных правовых актов по охране труда, трудовой, производственной и исполнительской дисциплины, и чаще всего это выражается в несоблюдении элементарных требований безопасности, предусмотренных инструкциями по охране труда, неприменении выданных средств индивидуальной защиты, нахождении на рабочем месте в состоянии алкогольного опьянения.

Следует отметить, что низкая трудовая, производственная и исполнительская дисциплина обусловлена:

-некачественной подготовкой работников по вопросам охраны труда (недостатками в обучении, инструктаже, стажировке и проверке знаний работающих по вопросам охраны труда), привлечении работников к выполнению работ без наличия у них соответствующей квалификации по профессии;

- неэффективным контролем за соблюдением законодательства об охране труда на всех этапах производственного процесса;
- приниженным спросом за нарушения требований охраны труда;
- непринятием мер по отстранению работника от работы в случаях, предусмотренных законодательством.

Согласно требованиям [Инструкции](#) о порядке обучения, стажировки, инструктажа и проверки знаний работающих по вопросам охраны труда инструктажи должны проводиться индивидуально с практическим показом безопасных приемов и методов труда или с группой лиц, обслуживающих однотипное оборудование и в пределах общего рабочего места, и завершаться проверкой знаний устным опросом или с помощью технических средств обучения, а также проверкой приобретенных навыков безопасных методов и приемов работы лицом, проводившим инструктаж.

Вместе с тем, в ряде случаев проведение инструктажей сводится к формальным подписям в журналах регистрации инструктажей.

Кроме того, результаты надзорной деятельности, специальных расследований несчастных случаев на производстве, проведенных Могилевским областным управлением Департамента государственной инспекции труда Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь в истекшем периоде 2018 года, показывают, что нанимателями Могилевской области редко назначается проведение внепланового инструктажа при нарушении нормативных правовых актов, технических нормативных правовых актов и локальных нормативных правовых актов по охране труда.

Также наниматели редко применяют такой действенный инструмент управления персоналом в вопросах охраны труда, как назначение внеочередной проверки знаний по вопросам охраны труда.

Следует отметить, что в случае не прохождения работником повторной проверки знаний по вопросам охраны труда (работник показал неудовлетворительные знания) наниматель имеет законные основания рассмотреть вопрос о дальнейшей работе по профессии (занимаемой должности) такого работника в соответствии с законодательством и в случае несоответствия работника занимаемой должности или выполняемой работе вследствие недостаточной квалификации, препятствующей продолжению данной работы, может расторгнуть трудовой договор, заключенный на неопределенный срок, а также срочный трудовой договор, до истечения срока его действия ([пункт 3 статьи 42](#) Трудового кодекса Республики Беларусь).

Немаловажное значение для предупреждения производственного травматизма имеет своевременное и качественное проведение работникам обязательных медицинских осмотров (предварительных (при поступлении на работу), периодических и внеочередных), предрейсовых медицинских осмотров водителей транспортных средств и предсменных (перед началом работы, смены) медицинских осмотров или освидетельствований на предмет

нахождения в состоянии алкогольного опьянения отдельных категорий работников.

Для исключения случаев производственного травматизма при эксплуатации производственного оборудования необходимо:

обеспечить соответствие оборудования требованиям эксплуатационных документов организаций-изготовителей;

допускать к его эксплуатации работающих, имеющих соответствующую квалификацию по профессии, прошедших в установленном порядке обучение, стажировку, инструктаж и проверку знаний по вопросам охраны труда;

проводить своевременное и качественное техническое обслуживание и ремонт, испытания, осмотры, технические освидетельствования оборудования в порядке и сроки, установленные эксплуатационными документами организаций-изготовителей, техническими нормативными правовыми актами для оборудования конкретных групп, видов, моделей (марок);

внедрять более совершенные модели (марки) оборудования, конструкции ограждающих, предохранительных, блокировочных, ограничительных и тормозных устройств, устройств автоматического контроля и сигнализации, дистанционного управления; выводить из эксплуатации травмоопасное оборудование.

Справочно: Пунктом 4 Директивы № 1 предписано работникам организаций независимо от форм собственности немедленно принимать меры по безопасной остановке оборудования, приспособлений, транспортных средств с извещением своего непосредственного руководителя или иного уполномоченного должностного лица нанимателя в случае неисправности такого оборудования.

Следует отметить, что одной из обязанностей нанимателя является обеспечение работников средствами индивидуальной защиты, предусмотренными типовыми нормами бесплатной выдачи средств индивидуальной защиты.

Со стороны руководителей организаций должны быть приняты меры по обеспечению безопасной эксплуатации зданий и сооружений, находящихся на балансе возглавляемых ими субъектов хозяйствования. В этих целях необходимо с установленной периодичностью следить за техническим состоянием зданий и сооружений, своевременно их обслуживать, проводить обследования и вести соответствующую техническую документацию.

Практика показывает, что нарушения указанных требований зачастую становятся основными причинами несчастных случаев на производстве.

3. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ПОЖАРОВ И ГИБЕЛИ ЛЮДЕЙ ОТ НИХ В ОСЕННЕ-ЗИМНИЙ ПЕРИОД. РЕСПУБЛИКАНСКАЯ АКЦИЯ «ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ ВМЕСТЕ»!

За 9 месяцев 2018 года в Могилевской области произошло 540 пожаров, погибло 48 человек, в том числе 3 ребенка. 426 пожаров пришлось на долю жилого сектора.

193 пожара, унесшие жизни 41 человека, произошли по причине неосторожного обращения с огнем, как правило, при курении. Усугубляющий фактор – алкоголь. Более 80 % из числа погибших на момент пожара находились в состоянии алкогольного опьянения.

Как только наступают холода, существенно увеличивается количество пожаров в частном жилом секторе. И в первую очередь это связано с более интенсивной эксплуатацией печей, электрических сетей и оборудования.

По состоянию на 15 октября в г.Бобруйске произошло 59 пожаров, 5 человек погибло, из которых двое детей.

За 9 месяцев в области произошло 123 пожара по причине **нарушения правил пожарной безопасности при устройстве и эксплуатации печного отопления.**

Чтобы тепло домашнего очага было безопасным, необходимо:

-Прочистить дымоход. Процедуру эту необходимо проводить не реже одного раза в три месяца.

-Печи, поверхности труб и стен, в которых проходят дымовые каналы, должны быть без трещин, а на чердаках – оштукатурены и побелены. При малейшем выходе дыма место трещины сразу становится заметным.

-Перед топочной дверцей должен быть прибит негорючий лист. Подойдет плиточная или цементная основа.

-Нельзя топить печи с открытыми дверцами, применять для розжига горючие жидкости, а также использовать дрова, длина которых превышает размеры топки.

-Не складывайте одежду и другие предметы на печи и в непосредственной близости к отопительному прибору.

-Золу, шлак, уголь следует удалять в специально отведенное место, расположенное на расстоянии 15 метров от стораемых строений;

-Не перекаливайте печь. Рекомендуются топить печь 2-3 раза в день, и прекращать топку не менее чем за 2 часа до отхода проживающих ко сну.

-Не оставляйте без присмотра топящиеся печи и не доверяйте топку детям.

-Во избежание отравления угарным газом, не закрывайте заслонку печи, пока угли полностью не прогорят.

В каждом доме находится множество электроприборов и их количество растёт с каждым годом. Это удобно, эффективно, но всегда ли безопасно? Статистика показывает, что нет. В текущем году произошло 95 пожаров из-за нарушения правил пожарной безопасности при устройстве и эксплуатации электрооборудования.

Во избежание огненных ЧС:

-не пользуйтесь самодельными удлинителями и электроприборами;

-не перегружайте электросеть. Чем меньше электроприборов работает одновременно, тем безопаснее. Следите за тем, чтобы вилки и розетки не нагревались, ведь это первый признак неисправности или перегрузки сети;

-для исключения возгорания электроприборов из-за скачков и перепадов напряжения в сети пользуйтесь сетевыми фильтрами;

- не оставляйте без присмотра включенные электроприборы;

- регулярно удаляйте с задней стенки холодильника пыль;

- не используйте лампы накаливания без плафонов, не оборачивайте их бумагой и другими легковоспламеняющимися материалами;

-не применяйте для защиты электросетей и электрооборудования защиту кустарного изготовления (скрутки проволоки, «жучки» и др.).

- не оклеивайте и не окрашивайте электрические провода и кабели.

На особом контроле в осенне-зимний период – обогреватели. Именно эти электроприборы, особенно с открытыми спиралями, установленные в непосредственной близости от горючих материалов, становятся потенциальными источниками пожаров, а иногда и гибели людей. Электрообогреватели не заводского изготовления эксплуатировать запрещено и смертельно опасно!

Большинства трагедий можно было избежать, если бы люди не допускали халатности, безответственности в обращении с огнем, и если бы в их домовладениях был установлен автономный пожарный извещатель. Недаром его называют домашним «ангелом-хранителем».

С 2002 года по 2017 год в Республике благодаря АПИ спасено 2 035 человек. В этом году на его счету уже 50 спасенных, в том числе 7 детей. В Могилевской области спасено 6 человек.

Бесспорный факт - обнаружение возгорания на ранней стадии позволяет снизить последствия пожара, а в некоторых случаях и вовсе свести их к минимуму. Именно для этого предназначен АПИ. Срабатывая на дым, он начинает подавать звуковой сигнал (пищать). Чтобы проверить его работоспособность, нажмите на кнопку и немного подержите. Батарейки хватит, примерно на год. Если заряд закончится, АПИ начнет выдавать кратковременные звуки. Если начинает «пикать», снимите его и замените батарейку, которая продается в любом хозяйственном магазине.

Очень важно правильно выбрать место установки извещателя. Оптимальная точка - в центральной части потолка с небольшим смещением в сторону окна или двери, где происходит движение воздушных потоков. Многих интересует, как прекратить звучание, если АПИ сработал не от пожара. Для этого необходимо проветрить помещение либо в течение нескольких секунд пропылесосить АПИ, не снимая с потолка.

В целях повышения уровня безопасности населения, активизации пожарно-профилактической работы, анализа ее эффективности и оценки готовности территорий к осенне-зимнему пожароопасному периоду Министерством по чрезвычайным ситуациям **в период с 15 октября по 2 ноября 2018 года** организовано проведение республиканской пожарно-профилактической акции по предупреждению пожаров и гибели людей от них в жилищном фонде **«За безопасность вместе»**.

Название акции говорит само за себя: помимо службы МЧС в ней примут участие такие ведомства, как Министерство внутренних дел, Министерство образования, Министерство здравоохранения, Министерство труда и социальной защиты, Министерство жилищно-коммунального хозяйства, Министерство информации и Министерство энергетики.

В ходе акции работники МЧС посетят по месту жительства одиноких и одиноко проживающих престарелых граждан, инвалидов, а также семьи, в которых дети находятся в социально-опасном положении. Проведут совместные рейды по проверке противопожарного состояния мест общего пользования в многоквартирных жилых домах, дадут разъяснения и рекомендации гражданам по повышению уровня пожарной безопасности жилищ. Осуществят мониторинг состояния источников противопожарного водоснабжения, выступят в трудовых коллективах по вопросам соблюдения правил пожарной безопасности.

В период проведения акции каждый гражданин может обратиться в территориальный орган по чрезвычайным ситуациям для проведения обследования противопожарного состояния жилища.

Приглашаем принять участие в акции всех граждан!